





**Concorso.** — Si conoscono i risultati del concorso alla cattedra di francese nel ginnasio e nella scuola complementari del Regno. Vincitrice eleggibile, per ordine di merito, per le scuole complementari femminili e secondarie di ginnasio: **Moscarini Emma**, di Torino (laureanda in lettere nell'Università e primogenita di letterata francese, nella

Alcibiade Margherita di Genova di Torino, Rosa Ar-  
sida, Nark Biv, Benaratti Isolina, Bernoli Livia,  
Giuliana Anna, Mangiavelli Margherita, Malo-Ruggeri  
Armela, Gianni Cornelia, Fedolini Eusebio e Na-  
toni Ida.

**Licenziata dalla Scuola Margherita**  
 Il Savoini. — Dalla Scuola complementare pa-  
 ggiata nazionale, Margherita di Savoia, numero  
 trentacinque, sezione di colore: Bologna: Bo-  
 lonzini, Cappellari Laura, Frisio Emilia, Garosci Pa-  
 gano, Gallino Flaminia, Occhetti Paulina, Rambaldi  
 Maria Pia, Toggia Valeria, Zorio Rosina.

A TELEFONO ULLA e GUAYMA y PUERTO R. N. 1134.

**L'adesione  
delle Associazioni cittadine  
per la Cuneo-Nizza.**

La riunione che, indetta dall'Unione Liberale Monarchica Umberto I, ebbe luogo ieri sera ha dimostrato con quanta vigile cura si segua in Torino il problema della lotta alla criminalità organizzata.

All'assemblea, che ebbe luogo nei locali dell'Unione  
chiesile, erano rappresentati le seguenti Società:

Principali dell'industria Nazionale, ingegneri, cu-  
rati, Proprietari di case, Insegnanti, Stampa  
pubblica, L'Esercito, Reduci dalle patrie battaglie,  
Soldati di Crimea, Rotti Ufficiali, Capitani e Soldati,  
Le Bersaglieri, Industria e commercio del campo,  
Americana *Pro Patria et Rege*, Espositi Pontuali,  
Alchimisti, Droghieri, Esorcismi Macellari, Esorcisti  
della casa, Parrucchiere, Fattore *Samuel*, Serie  
d'azione, Confederazione fra industriali e com-

generale fra studenti e commercianti; Circoli: Bar-  
bero di Nizza, Borgo Aurora, Omertà, San Sal-  
vatore, Vanchiglia, Centrale, Dora o Borgo Dora,  
S. Maria, S. Pietro, S. Paolo, S. Rocco.

gli. Artieri Uniti; Esercizio di Borgo San Mo-  
do, per gli interessi di Borgo San Salvario, Po  
Borgo Po ed il Comitato Agrario.  
Inviarono l'adesione: La Società Cavalieri Re-  
ntina, Com. Teodoro Rinal per la Camera di com-  
mercio, la Società Operaia ed il Circolo di Car-  
taccio.

La Ziffrensi di Nizza, il cav. Turco, il cav. uff. Bona, il cav. Moro gli avvocati Boyer, Margary e Douss della Commissione provinciale della Cuneo-Nizza e

Aprè la seduta l'avv. Pionis, che spiega le ragioni di questa riunione nella necessità di sfatare l'infondata leggenda secondo la quale nessun reato potrebbe scaturire dalla fusione del Cuneo Nizza, a dimostrare che non artificiosamente, ma soltanto a necessità, è l'agitazione in suo favore che si dura in Torino, nella attesa di quelle risposte che non sono ancora venute chiare nel complesso ella continua una ancora viva.

Fra, presidente del Comitato provinciale, legge la  
decisioni e dice poi, del lavoro che la Commissione  
ha compiuto. Esprimendo viva soddisfazione per l'im-  
pegno della commissione, nonché per il Comi-

ate parenti, più acconciato, per ottenere una soluzione "concordata" affermazione, l'indire un pubblico Comitato, 11.11.11 limitati ad esprimere un voto di disapprovazione cittadina. Aggiungo poi che il Comitato provinciali aveva pensato alla possibilità di indire, contemporaneamente a quello di Torino, altri Comitati a Cuneo e Novara: e proporzionalmente come la più conveniente il giorno di domenica, 22, per modo che ne sia quasi tutta l'eco alla riapertura del

mente l'assemblea di eleggere una Commissione o  
verificare che possa procurare ed attuare il sistema  
comune.

«contro le relazioni Pci, l'adunanza elegge a presidente dell'assemblea l'ari. Piana, il quale riaspira l'invito di formare la grande Commissione economica dando luogo alla rappresentanza di tutte le associazioni, per modo che possa subito disporre del Comune di Torino e per gli eventuali di Cuneo e Ivrea».

delatoio comparsa il 10 novembre 1900, e che, appartenendo per la provenienza di molte rappresentazioni di questi, ognuna delle quali aveva un suo particolare

di un ordine del giorno equivoco, ch'era, come  
parzialmente notò Lorenzo Rabbì, « la pietra  
sporcata della Comunità », e che ci fa ritrovare,  
dopo due anni, a ripetere le stesse proteste. Pro-  
prio perché l'agitazione sia concentrata a To-  
rino non vieta che ad alcuni spontanei e quell'or-  
dine del giorno ch'è nel nostro comune manua-  
le, ritenga che il Comitato pubblico sia la forma più  
adatta d'organizzazione, e continui dicendo che To-

Per dichiarare che la Commissione provinciale, con-

L'ing. Fedati esprime l'opinione che al Consiglio sia preferibile un voto unanime di tutte le Associa-

Ma l'ott. Volkstempo fa notare che il Comitato non rinvierebbe certo all'indomani ma il voto di un ordine del giorno il quale sarebbe appunto proposto e votato dalla Assemblea.

Il rav. **Bosetti** dichiara che fin qui si viene alle Associazioni, oltreché di Torino, della Provincia; poi ancora, a l'annullata approvazione.

Rimane così stabilito che l'agitazione e i comizi si faranno in un Comune, in cui verrà notato un certo giorno fissato dalle Associazioni della provincia.

Questo alla Commissione esecutiva incaricata di preparare il Consiglio, il consigliere comunale Forlani propone che essa venga composta di tutti i presidenti

L'assemblea approva quindi che un rappresentante di ciascuna Società faccia parte del Comitato esecutivo, nel quale naturalmente continuerà a presiedere l'opera loro i membri della Commissione provvisoria. E su proposta di Pio si vota un ringraziamento alla stampa cittadina per l'opera compiuta in fa-

**GLI SPETTACOLI D'OGGI**

(della peli genetico del Re). — L. 8.  
 D'AMIGNO (Compagnia Rector-Pasta), ore 20,30:  
*La Bazzella*. — L. 0 80.  
 ALFIERI (Comp. drama. Di Lorenzo-Arditi, ore  
 20,30: *Torero Auguste* (con Giacinto Ferraro). —  
 L. 70.  
 BALBO (Compagnia d'opere teatrali), ore 20,45:  
*Ninno di Lancini*. — L. 8 70.  
 ROSSINI (Comp. piemontese Chianelli), ore 20,30:  
*Il piovano e la leon*. — L. 0 50.  
 GIANDUJA (Marionette). — Riposo.

Ring - Oro 21, Spuntaccio di varietà.  
ESPOSIZIONE D'ARTE DECORATIVA MODERNA  
AL VALENTINO con agguato Alcantara di  
letargia scintilla, vini ed olii, dalle ore 9 alle

**MINISTERO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (corris. Riveretti, 30) - Ingresso, gratuito, dalle 12 alle 16 della domenica e festo solenni, e dalle 9 alle 16 di ogni giovedì. Ingresso a pagamento tutti i giorni, dalle 9 alle 14.

---

**Casa Editrice Nazionale ROUX & VIARENGO**

---

**E' pubblicata:**

**LELIO MONTELL**

**I MEDICI**  
Quali farono - Quali sono - Quali curano.  
L'Espresso

\_\_\_\_\_







